
CRA DE LOZOYUELA

**Programación por departamentos Amara Berri
-Primera Lengua Extranjera: Inglés-**

CURSO 2019-2020

Índice:

1. Área que predomina.	2
2. Departamento. Nombre y descripción: Departamento de Inglés.	2
3. Contextos del departamento. Nombre y descripción.....	3
• Primer ciclo.....	3
• Segundo ciclo.....	3
• Tercer ciclo.....	4
4. Estructuración del Decreto 89 según contextos (estándares de aprendizaje).4	
➤ Segundo ciclo.....	9
➤ Tercer ciclo.....	13
5. Descripción de competencias que desarrolla cada contexto.....	18
➤ Primer ciclo.....	18
➤ Segundo ciclo.....	19
➤ Tercer ciclo.....	19
6. Descripción de actividades por contexto. Qué hacer.	20
7. Descripción de acuerdos metodológicos para desarrollar esas competencias. Cómo hacer.....	20
8. Métodos de trabajo de cada actividad para maestros y para niños/niñas.	20
9. Baúl de tareas.	20
10. Cuadrante de rotaciones de grupos y contextos por semanas. También por ciclos.....	20
11. Necesidades de material para el alumnado por contextos.....	20
12. Necesidades de mobiliario.	20
13. Carteles explicativos para maestros de cada contexto.....	20
14. Plano de aula y situación de cada contexto.	20
15. Fin.....	20

1. Área que predomina.

Esta programación está dirigida al área de Lengua Extranjera (Inglés).

Atendiendo al Decreto 89/2014, al finalizar la etapa de Educación Primaria “*los alumnos deben haber adquirido las competencias comunicativas definidas por el nivel A1 del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas, en comprensión oral (listening), expresión oral (speaking), comprensión lectora (reading) y expresión escrita (writing)*”.

La etapa de Educación Infantil junto con los cursos de 1º y 2º de Primaria tendrán una exposición y exigencia hacia el inglés predominante oral.

Los cursos de 3º y 4º de Primaria, además de seguir potenciando el lenguaje oral, se iniciarán en el desarrollo de las destrezas lecto-escritoras del segundo idioma, haciendo hincapié en la adquisición de vocabulario de uso común y expresiones cotidianas.

Finalmente, los cursos que cierran esta etapa, 5º y 6º, se centrarán en el desarrollo global de las 4 destrezas básicas de manera global e integradora. El objetivo es que el alumno comprenda textos orales y escritos adecuados a su nivel y pueda utilizar de forma oral y escrita la lengua inglesa con fines comunicativos.

Por último, cabe añadir que durante toda la etapa se fomentará el desarrollo de las siete competencias básicas.

2. Departamento. Nombre y descripción: Departamento de Inglés.

El departamento de inglés es la forma de organización de esta asignatura dentro del CRA de Lozoyuela.

Los responsables del área somos tres especialistas de la asignatura encargados de impartir la misma. Una persona dará inglés en Montejo y El Berrueco, mientras que dos especialistas impartirán la asignatura en Lozoyuela.

Además se debe fijar una hora semanal de coordinación para el departamento.

A continuación, se define el espacio del departamento en las distintas localidades:

- El Berrueco. El departamento de Inglés de Primaria se desarrollará en un espacio compartido con la asignatura de Lengua Castellana, en un denominado Departamento de Lenguas. **En cambio, en Infantil queda por definir el espacio. 2 Sesiones de 45 min para infantil.**
- Montejo. **DEFINIR.**

- Lozoyuela. El departamento de Inglés se ubicará en un aula específica para la asignatura. Por este departamento tienen que pasar 6 grupos de Primaria; dos grupos heterogéneos en edad de 1º y 2º, otros dos de 3º y 4º y, finalmente, 2 de 5º y 6º. **INFANTIL.**

3. Contextos del departamento. Nombre y descripción.

Para la organización definiremos cada uno de los contextos abordados desde cada uno de los ciclos.

- Primer ciclo.

En el primer ciclo diferenciamos 4 contextos:

Los alumnos trabajarán durante 3 sesiones en cada choco y un show day final, en el que los 4 grupos representarán la historia. Cada “*Story*” se desarrollará en 13 sesiones. Se podrán desarrollar 2 cuentos por trimestre.

- Fun Zone. En este contexto se trabajan juegos de ordenador y por escrito. Además también se crearán otros juegos como crucigramas, sopas de letras... Los juegos creados se llevan a “prensa”.
- Open up your ears. Se escuchan audios, vídeos... y se completan preguntas y ejercicios relacionados.
- Sharpen your pencil. Trabajo con fichas donde se reforzará la escritura, el vocabulario o el spelling.
- The floor is yours! Preparación de la representación (escuchas de audios, secuencia de imágenes/textos, práctica, ensayos...).

- Segundo ciclo.

Encontramos los siguientes contextos:

- Fun zone. Donde elaboran pequeños textos referidos al área de social y natural. Los interiorizan y los exponen al grupo o los emiten por la radio.
- Bookland. Iniciación en la reflexión gramatical de esta lengua, a través de actividades contextualizadas que les posibilitan la adquisición de contenidos propios del ciclo.
- Stories. Es la zona de cuentos. Desarrollan comprensión y expresión oral. Tras presentar un cuento y sus contenidos lingüísticos, los alumnos confeccionan individualmente un booklet (el mismo cuento en formato pequeño).
- Games. Zona de juegos. Refuerzan y amplían su vocabulario mediante ejercicios como crucigramas, puzles, entrevistas, juegos de mesa y diccionarios de imágenes.

- Tercer ciclo.

Encontramos los siguientes contextos:

- Story teller. A partir de la lectura de textos escritos en inglés reelaboran biografías, pequeños reportajes y recetas, además de reseñas bibliográficas de diferentes relatos. Comics, my own story book, reports, stories, funny news, postcards and letters, biographies, descriptions, recipes.
- Young writers. Aquí se producen textos de creación propia: postales, cómics, cuentos, descripciones, textos referidos al área de social y natural. Publican sus trabajos en la prensa o bien los exponen ante sus compañeros.
- Let's talk. Escuchan y leen pequeños "sketch", canciones y diálogos que memorizan y representan ante sus compañeros; realizan también diálogos y hacen ejercicios de audición destinados a trabajar las características fonéticas del idioma. Listening, sketches, our sketch, questionnaires.
- Games. Refuerzan y amplían el vocabulario y estructuras previamente trabajadas mediante programas de ordenador y a través de ejercicios escritos, puzzles, definiciones, asociaciones, etc. A partir de los contenidos trabajados crean juegos que publican en la prensa escolar. Wordgames, my Word games, games, our own game.

Además de este trabajo en contextos tenemos una tercera sesión semana a la dirigida a la presentación y adquisición de nuevos contenidos lingüísticos a través de actividades escritas y de vídeos.

4. Estructuración del Decreto 89 según contextos (estándares de aprendizaje).

➤ Primer ciclo.

Estándares de aprendizaje	Little elephant	Dr.Monkey	Lizard the wizard	Betty the cow	Show day
Comprensión oral					
1.Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etcétera).			X		
2.Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones,					

indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes).		X	X		X
3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones y avisos).	X	X	X		X
4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren, etcétera).	X	X	X		X
5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.	X	X	X		X
6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etcétera), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	X	X	X		X
7. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (por ejemplo, en los que se entrevista a		X	X		

jóvenes o personajes conocidos), sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etcétera).					
Expresión oral					
1.Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).				X	X
2.Se desenvuelve en transacciones cotidianas (por ejemplo, pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).			X	X	X
3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, videollamada) en las que se establece contacto social (dar					

las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (por ejemplo, cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).		X		X	X
4. Participa en una entrevista, por ejemplo, médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.				X	X
Comprensión lectora					
1. Comprende instrucciones, indicaciones e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, otros servicios y lugares públicos.	X	X	X		
2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etcétera.	X	X	X		
3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas					
		X			

familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etcétera.					
4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales y juegos de ordenador).		X			
5. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etcétera).	X	X			
Expresión escrita					
1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etcétera).	X	X			
2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos y lugares)		X		X	

y hace preguntas relativas a estos temas.					
---	--	--	--	--	--

➤ Segundo ciclo.

Estándares de aprendizaje	Fun zone	Bookland	Stories	Games	Show day
Comprensión oral					
1. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etcétera).	X			X	
2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes).	X	X		X	X
3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones y avisos).	X		X	X	X
4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren, etcétera).			X		X
5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.		X	X	X	X
6. Comprende las ideas principales de presentaciones				X	

sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etcétera), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.			X		X
7. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (por ejemplo, en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos), sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etcétera).		X	X	X	X
Expresión oral					
1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que	X		X	X	X

le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).					
2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (por ejemplo, pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).	X	X	X	X	X
3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, videollamada) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (por ejemplo, cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).	X	X	X		X
4. Participa en una entrevista, por ejemplo, médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.	X		X	X	X
Comprensión lectora					
1. Comprende instrucciones, indicaciones e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, otros servicios y lugares públicos.	X	X	X	X	
2. Comprende información esencial y localiza información					

específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etcétera.	X	X	X	X	
3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etcétera.	X	X			
4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales y juegos de ordenador).	X	X	X	X	
5. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etcétera).	X	X	X		
Expresión escrita					
1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etcétera).	X	X	X	X	

2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos y lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.	X	X	X	X	
--	---	---	---	---	--

➤ Tercer ciclo.

Estándares de aprendizaje	Story teller	Let's talk	Young writers	Games	Together day
Comprensión oral					
1. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etcétera).		X		X	
2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes).		X		X	X
3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones y avisos).		X		X	X
4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren, etcétera).		X			X

<p>5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.</p>		X		X	X
<p>6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etcétera), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p>		X		X	X
<p>7. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (por ejemplo, en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos), sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etcétera).</p>		X		X	X
Expresión oral					
<p>1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a</p>			X		

<p>otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).</p>		X			X
<p>2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (por ejemplo, pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).</p>		X			X
<p>3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, videollamada) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (por ejemplo, cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).</p>		X			X

4. Participa en una entrevista, por ejemplo, médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.		X			X
Comprensión lectora					
1. Comprende instrucciones, indicaciones e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, otros servicios y lugares públicos.	X		X	X	
2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etcétera.	X	X	X	X	
3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etcétera.	X	X	X	X	
4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales y juegos de	X		X	X	

ordenador).					
5. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etcétera).	X	X	X		
Expresión escrita					
1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etcétera).	X	X	X	X	
2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos y lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.	X		X	X	

5. Descripción de competencias que desarrolla cada contexto.

➤ Primer ciclo.

		COMPETENCIAS BÁSICAS						
		Comunicación lingüística	Matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.	Digital	Aprender a aprender	Sociales y cívicas	Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	Conciencia y expresiones culturales
CONTEXTOS	Little elephant	X			X	X		
	Dr.Monkey	X		X	X	X		
	Lizard the wizard	X			X	X		
	Betty the cow	X			X	X		
	Show day	X			X	X		

➤ Segundo ciclo.

		COMPETENCIAS BÁSICAS						
		Conciencia y expresiones culturales	Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	Sociales y cívicas	Aprender a aprender	Digital	Matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.	Comunicación lingüística
CONTEXTOS	Fun zone		X	X	X	X	X	X
	Bookland	X			X	X		X
	Stories	X			X	X		X
	Games	X	X	X	X	X	X	X
	Show day				X			X

➤ Tercer ciclo.

		COMPETENCIAS BÁSICAS						
		Conciencia y expresiones culturales	Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	Sociales y cívicas	Aprender a aprender	Digital	Matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.	Comunicación lingüística
CONTEXTOS	Story teller		X	X	X		X	X
	Young writers	X	X	X	X	X	X	X
	Let's talk	X		X	X			X
	Games	X	X	X	X	X	X	X
	Show day				X			X

6. Descripción de actividades por contexto. Qué hacer.

7. Descripción de acuerdos metodológicos para desarrollar esas competencias. Cómo hacer.

8. Métodos de trabajo de cada actividad para maestros y para niños/niñas.

9. Baúl de tareas.

10. Cuadrante de rotaciones de grupos y contextos por semanas. También por ciclos.

11. Necesidades de material para el alumnado por contextos.

12. Necesidades de mobiliario.

13. Carteles explicativos para maestros de cada contexto.

14. Plano de aula y situación de cada contexto.

15. Fin.